



Liebe Freundinnen und Freunde von NaturVision,

wieder einmal ist Online die Wahl der Stunde. Mit dem erneuten Lockdown sind Kinos geschlossen und viele fantastische und wichtige Natur- und Umweltdokumentationen können nicht gezeigt werden. Dabei wären gerade so viel Filme aus unserem Metier in die Kinos gekommen. Dazu wurde NaturVision auch im Film-Magazin kinokino befragt. Wie gut, dass doch einige Filme in Mediatheken oder auf Streamingplattformen zu finden sind.

Dranbleiben heißt die Formel: Natur und Umwelt brauchen die öffentliche Diskussion und neue Denkweisen. NaturVision beteiligt sich gerne und mit vielfältigen Angeboten an dieser wichtigen Aufgabe, sei es in der Umweltbildung mit [nemo](#) und [Schau in die Welt](#) oder beim *Plastikkongress* oder bei unserem Herzstück – dem *Filmfestival*, für das nun wieder Filme eingereicht werden können.

Bleiben Sie mit uns dran!

Ihr  
Ralph Thoms und das NaturVision-Team



Bamboo Stories

## INTERNATIONALER WETTBEWERB 2021

### Wir freuen uns auf neue Filme!

Für die Jubiläums-Ausgabe des NaturVision Filmfestivals läuft seit 17. Oktober 2020 der Internationale Wettbewerb mit dem Call for Entries für die neuesten Filme aus Natur, Wildlife, Umwelt und Nachhaltigkeit. Unter anderem werden bei NaturVision der *Deutsche Filmpreis Biodiversität*, der *Deutsche Wildlife Filmpreis* und der *Deutsche Umwelt- und Nachhaltigkeitsfilmpreis* verliehen, aber auch andere, wie z.B. der *NaturVision Filmmusikpreis*. Insgesamt werden beim Jubiläumsfestival Preisgelder in einer voraussichtlichen Höhe von 54.000 Euro vergeben. Mehr Infos zu den Kategorien [hier](#).

Filme, die nach dem 1. Januar 2020 fertiggestellt wurden, können [hier](#) angemeldet werden. Die Einreichfrist endet am 29. Januar 2021. Für die Kategorie NaturVision Newcomer Filmpreis wird (bei Vorlage einer Ausbildungsbescheinigung) keine Einreichgebühr erhoben.

---

**Neu in diesem Jahr: NaturVision Filmpreis UMDENKEN**

Mit diesem Preis würdigt NaturVision Filme, die einen Umdenkprozess in Politik und Gesellschaft abbilden und positive Beispiele sichtbar machen. Die Themen reichen vom verantwortungsvollen Umgang mit der Natur, mit Tieren und mit Ressourcen bis zu Porträts von Menschen, die ein Umdenken einfordern. Ebenso willkommen sind Filme, die das Thema „Umdenken“ künstlerisch verarbeiten. Mehr Infos [hier](#).

### Early Birds aufgepasst!

Um Solidarität mit den Filmschaffenden in schwierigen Zeiten zu zeigen, wird unser **Early Bird Angebot in diesem Jahr kostenfrei** sein. Das heißt, dass die Einreichgebühr komplett entfällt für alle, die ihre Filme bis 30. November 2020 bei uns anmelden (die Lieferung des Films an NaturVision muss bis Mitte Januar 2021 erfolgen).

### Die Auswahljury des 20. Internationalen Filmwettbewerbs

Für die Auswahl und Nominierungen der Festivalfilme konnten wieder interessante Köpfe gewonnen werden. Mit dabei sind unter anderem die Projektleiterin von „Cinema for Future“ aus München, eine Projektleiterin von Slow Food Deutschland, eine Redakteurin vom SWR und ein Filmmusiker. Neugierig geworden? Unsere Auswahljury stellt sich [hier](#) vor.



**NaturVision  
Filmfestival**

**14. bis 18. Juli 2021**

## NATURVISION FILMTAGE FÜSSEN

### NaturVision Filmtage Füssen verschoben

Die ursprünglich für den 10. und 11. November 2020 geplanten *NaturVision Filmtage Füssen* müssen leider aufgrund der aktuellen Corona-Bestimmungen verschoben werden. Der Preisträgerfilm des NaturVision Filmpreis Bayern „Aus Liebe zum Überleben“ von Bertram Verhaag wird nun voraussichtlich im Dezember im Alpenfilmtheater Füssen gezeigt. Die Übergabe des Preises wurde vorab gefilmt und kann [hier](#) eingesehen werden.

Mit freundlicher Unterstützung durch den Landkreis Ostallgäu

## RÜCKBLICK KONGRESS #PLASTIKVERHÜTUNG

In ungewohntem Online-Format versammelte der zweite NaturVision Kongress #Plastikverhütung am 09. Oktober 2020 in der Musikhalle Ludwigsburg und online wieder Expert\*innen und Interessierte zu einem erfolgreichen Austausch. 171 Teilnehmende und 12 Referent\*innen konnten in Vorträgen und Workshops neueste Erkenntnisse zum Thema „Plastik“ gewinnen und sich über Lösungsstrategien informieren und austauschen. Die Stimmen der Teilnehmer\*innen sprechen für sich:

*„Danke für die Veranstaltung! Bei mir hat es bewirkt, dass ich von nun an so plastikfrei wie nur möglich leben will. Ich hoffe, dass Sie bald wieder sowas mit einem aktuellen Thema (z.B. übers Fleisch essen) machen werden.“*

*„Gut strukturiert, sehr informativ, aufbauend.“*

*„Machen Sie weiter so, nur so bewegt sich was.“*

[Hier](#) geht es zum Resumee.

Gefördert durch das Ministerium für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft, RENN.süd sowie durch die Stadt Ludwigsburg.

## JOBS @ NATURVISION

### Werksstudent\*in Eventmanagement

Für den Zeitraum Januar bis Juli 2021 suchen wir **Unterstützung** unter anderem für folgende Aufgabenbereiche: Selbstständige und eigenverantwortliche **Planung und Durchführung des NaturVision Open Airs** auf dem Arsenalplatz, **Gestaltung und Ausarbeitung der feierlichen Eröffnung und Preisverleihung** und Unterstützung des Teams bei verschiedenen Projekten. Ideal für natur- und

umweltinteressierte Studierende im Bereich Kultur-/Tourismus-/Eventmanagement, die ein Pflichtpraktikum absolvieren müssen.

Bewerbungsfrist: 15. November 2020.

[Hier](#) geht es zur ausführlichen Stellenbeschreibung.

Bei Fragen gerne an Anne Litz wenden: [litz@natur-vision.org](mailto:litz@natur-vision.org)



NaturVision Kongress #Plastikverhütung

## UMWELTBILDUNG

### Lob für Online-Angebot für Kids und Teens

Diese Rückmeldung einer Lehrerin zum Online-Angebot für Schüler\*innen hat uns sehr gefreut: *„Unbedingt wollte ich Ihnen mitteilen, dass ich Ihr Angebot des kostenlosen online Schulprogramms klasse fand! Ich kann nur sagen, Weiter so! Und vielen Dank für die tolle Vorauswahl. Mir ist Ihre Empfehlung sehr hilfreich und ich setze diese gern um.“*

Diese Art von Resonanz ist unglaublich wertvoll. Vielen Dank dafür! Wir machen auf jeden Fall weiter.

[Hier geht es zu allen Angeboten aus der NaturVision Umweltbildung.](#)

## ONLINE ANGEBOTE

## **Schau in die Welt**

Für das Filmprogramm [Schau in die Welt](#) wurden neue Filme online gestellt, unter anderem zu den Themen „Wald“ und „Landwirtschaft“. Jeweils immer mit Filmquiz und passenden Aktionsideen. Neu im Programm ist ein Special zu Ludwigsburg und Umgebung mit Aktionen, die insbesondere hier umgesetzt werden können.

## **nemo**

Unser Projekt zur Leseförderung, Umweltbildung und Medienkompetenz [nemo](#) hat Zuwachs bekommen: Neue Arbeitsblätter zu den Themen „Ewiges Eis“, „Regenwald“ und „Zivilisation“ stehen ab sofort online.

nemo wendet sich explizit an Grundschüler\*innen, idealerweise der 2., 3. und 4. Klassen. Mit Arbeitsmaterialien, Buch- und Filmtipps, kann man mit Kindern die Lebensräume und Tiere bekannter Animationsfilme wie z.B. „Findet Nemo“ erforschen. Auch der Vergleich mit realen Tieren und Umweltschutzthemen spielen bei nemo eine wichtige Rolle.

---

## **Kinder gestalten ihre Stadt**

Beim NaturVision Trickfilmprojekt waren Kinder eingeladen, ihre Stadt zu entdecken und Ideen für die Gestaltung zu entwickeln. Zunächst wurde bei einer Stadtrallye die Umgebung erkundet: welche Bäume, Pflanzen und Tiere findet man, welche Aufgabe haben diese und welchen Problemen sind sie ausgesetzt. Zwei Stadtplaner\*innen zeigten anhand des Walckerparks, wie man Orte umgestalten kann, was die Kinder ganz besonders spannend fanden. Mit vielen Ideen, wie ihre Stadt der Träume aussehen würde, ging es dann für die Kinder in die Villa BarRock, wo aus Papier und anderen Materialien kleine Trickfilme entstanden. Die Filme zeigen wir in Kürze [hier](#) auf unserer Homepage.

Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung und der Heidehof Stiftung. Durchgeführt in Kooperation mit der Stadt Ludwigsburg.



Kinder gestalten ihre Stadt

## FILMTIPPS

### I am Greta

Ohne Greta Thunberg hätte es die Klimaschutzbewegung „Fridays for Future“ wohl nie gegeben. Im August 2018 startet Greta Thunberg einen Schulstreik für das Klima und innerhalb weniger Monate entwickelt sich ihr Streik zu einer globalen Bewegung.

„I am Greta“ ist ein außergewöhnlicher Dokumentarfilm: Er ist so nah dran wie kaum ein Film, zeigt ihr Heimweh auf dem Segelboot nach New York, die Depressionen, die mit dem Asperger-Syndrom einhergehen und Gänsehaut-Momente aus den Reden Thunbergs, aber auch ihre Willenskraft und die Last, die sie auf ihren Schultern spürt. Regisseur Nathan Grossman und das Team hinter dem Dokumentarfilm haben die junge Aktivistin von ihrem ersten Streiktag an begleitet.

Free-TV-Premiere: November 2020 in der ARD

### Oeconomia

Unser Wirtschaftssystem entzieht sich dem Verstehen. Es bleibt ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Carmen Losmann („Work Hard, Play Hard“) legt in ihrem Film die Spielregeln des Kapitalismus offen. In episodischer Erzählstruktur macht sie sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn wir uns verschulden. Ihr Ziel ist es, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten und ihr gelingt es, einige der Akteure

sprachlos zu machen, wenn sie das System erklären sollen. Den Trailer kann man [hier](#) ansehen.

### Das Gesetz der Serengeti

Der Gewinnerfilm in der Kategorie *NaturVision Beste Story 2019* läuft in der arte Mediathek.

In den 1960er Jahren begeben sich fünf Wissenschaftler in die entlegensten Gebiete der Erde, um die komplexen Zusammenhänge verschiedener Ökosysteme zu erforschen. Ihre Erkenntnisse liefern Antworten auf die größten Herausforderungen unserer Zeit. Die NaturVision Jury: *„Ein brillantes Beispiel für die unerschöpflichen Möglichkeiten des Natur- und Umweltfilms, zu informieren, Hintergründe zu beleuchten und die Zuschauer\*innen aufzurütteln. Nicolas Brown und Sean B. Carroll erzählen in ihrer Dokumentation akribisch und spannend wie in einem Krimi, wie ganze Ökosysteme zusammenbrechen, wenn nur eine einzige Art ausgerottet wird“.*

[Läuft in der arte Mediathek bis 27.11.2020.](#)



*The Serengeti Rules*

## NEWS UND EMPFEHLUNGEN

NaturVision beim Film-Magazin *kinokino*



Aufnahmen bedrohter Wälder, Bilder staubtrockener Böden, Szenen des Raubbaus an unserer Erde. Gefühlt wöchentlich starten bei uns Dokumentarfilme, die aufrütteln wollen und die Tier- und Umwelt ins Visier nehmen. Der Naturfilm boomt. Aber hält die filmische Qualität immer das, was das Thema verspricht - und gehören wirklich so viele Produktionen auf die große Leinwand? kinokino berichtet über den Doku-Trend und trifft Ralph Thoms, Leiter des NaturVision-Filmfestivals. Zu sehen [hier](#) in der Mediathek des BR.

### „Raumwelten 20 2 0 2.0 – Please Install New Spatial System Now!“

Raumwelten wird 2020 rein Online stattfinden - Mit erweitertem Live-Stream Programm, digitalen Workshops und Formaten sowie einer innovativen Networkingplattform. Renommierete Speaker diskutieren im digitalen Raum die Frage, wie Szenografie, Architektur, Stadtplanung und digitale Medien kreativ mit dem dystopischen Jahr 2020 umgehen. Die Raumwelten Konferenz findet im Live-Stream vom 18. - 20.11.2020 statt. Die Mediathek ist bis 29.11. abrufbar. Der Raumwelten Familientag wird ebenso online sein, wie ein Stream des Ambient Lab Festivals mit elektronischer Musik und das Raumwelten Filmprogramm. Mehr Informationen [hier](#).

NaturVision verlost über facebook zwei Tickets! See [here](#).

Raumwelten ist eine Veranstaltung der [Film- und Medienfestival GmbH](#).

### In Südtirol steht Dokumentarfilmer vor Gericht

Gerne unterstützen wir die Petition von Filmemacher Alexander Schiebel, dem in Südtirol eine Straftat vorgeworfen wird.

In seinem Film [Das Wunder von Mals](#) (lief beim NaturVision Filmfestival 2018) thematisierte der Filmemacher Alexander Schiebel den hohen Pestizideinsatz beim Apfelanbau in Südtirol. Jetzt soll er sich deswegen wegen angeblicher Verleumdung vor Gericht verantworten. In seiner Petition fordert er eine Rücknahme der Klage. *„Pestizidkritik ist, wie es scheint, in Südtirol eine Straftat. Ich habe einen Dokumentarfilm veröffentlicht. Ich habe ein Buch geschrieben. Ich lasse mich nicht mundtot machen.“*

Sie können die Petition [hier](#) unterstützen.

Den Film können Sie über [VIMEO on demand](#) für 9,99 Euro streamen.

### David gegen Monsanto

Am 13. Oktober 2020 ist Percy Schmeiser im Alter von 89 Jahren verstorben. Wie kaum ein anderer Farmer hat der Kanadier sich gegen den übermächtigen Konzern Monsanto erfolgreich gewehrt und sich für gentechnikfreies Saatgut und gesunde Nahrungsmittel eingesetzt. Dafür hat er u.a. den „Alternativen Nobelpreis“ erhalten. Der großartige und seit Jahrzehnten engagierte Filmemacher Bertram Verhaag hat ein bewegendes und Mut machendes filmisches Portrait von Percy Schmeiser und

seiner Frau gezeichnet – aus gegebenem Anlass läuft der Film „David gegen Monsanto“ bei [OLAtv.de](http://OLAtv.de).

### Filmpreis Globale Perspektiven

Shaheen Dill-Riaz, dessen Dokumentarfilm „Bamboo Stories“ (Special Mention NaturVision Beste Story 2020) nah an den Menschen und ihren Geschichten die Reise von Bambusflößern in Bangladesch begleitet, wird am 13. November 2020 mit dem *Filmpreis Globale Perspektiven* ausgezeichnet. Mit dem Preis werden die Arbeiten von Regisseur\*innen gewürdigt, deren Filme für Probleme in Ländern des Globalen Südens sensibilisieren, aber auch Ansätze zur Veränderung aufzeigen. [Die Preisverleihung wird online übertragen.](#)



David gegen Monsanto

## NATURVISION FÖRDERVEREIN

### Mit NaturVision ins Jubiläumsjahr 2021

Als Fördermitglied können Sie uns finanziell unterstützen und sich aktiv einbringen und erhalten im Gegenzug einen Festivalpass und Einladungen zu Sonderveranstaltungen. Wenn Sie beim Jubiläum 2021 ganz vorne dabei sein wollen, dann begrüßen wir Sie herzlich beim Förderverein NaturVision. [Hier](#) geht's zur Anmeldung.

## NaturVision NEWSLETTER

Alle bisherigen Newsletter finden Sie [hier](#). Empfehlen Sie uns weiter!

Wir freuen uns über viele Newsletter Abonent\*innen. Empfehlen Sie uns gerne Ihren Freund\*innen, Verwandten, Bekannten, Mitarbeiter\*innen, Kolleg\*innen, Filmemacher\*innen und anderen. Aktuell können wir den Newsletter leider nicht in englischer Version anbieten. Wer sich dafür interessiert, schreibe uns bitte eine Email an [news@natur-vision.org](mailto:news@natur-vision.org). Danke!

We are happy about many newsletter recipients. Please recommend our newsletter to your friends, relatives, acquaintances, co-workers, employees, film makers and others. Currently we are not able to provide our newsletter in English. In case you are interested, please contact us via email: [news@natur-vision.org](mailto:news@natur-vision.org). Thank you!

Bildnachweise: Eric Isselle, NaturVision, Bamboo Stories, The Serengeti Rules, David gegen Monsanto

### **Abmeldung Newsletter:**

Falls Sie keinen Newsletter mehr von uns möchten, senden Sie bitte eine Email an [abmeldung@natur-vision.org](mailto:abmeldung@natur-vision.org) mit dem Hinweis „Abmeldung Newsletter“.

NaturVision Filmfestival  
Earth-Vision UG  
Arsenalstraße 4  
71638 Ludwigsburg  
Tel: +49 (0) 7141 992 248 0  
ViSdP: Ralph Thoms

[www.natur-vision.de](http://www.natur-vision.de)  
[natur-vision@natur-vision.org](mailto:natur-vision@natur-vision.org)